

アドバンスコープ ADSホール 音響設備、備品リスト

□ マルチ回線 □

下手盤 8ch(マルチ①パラ) マルチ②8ch ホリゾン4ch+4ch
 上手盤 8ch(下手マルチ、客席マルチ、パラ)
 ホリゾン下手、上手、各4ch
 客席 8chマルチ①、②、③

□ 音響室 □

名称	品番	数量	備考
ミキサー	YAMAHA LS-9 16ch	1	モニター RAMSA WS-9250
アンプ	RAMSA WP-9100	7	
	RAMSA WP-H240	1	
デジタルマルチイコライザー	RAMSA WZ-DE40	2	
グラフィックイコライザー	RAMSA WZ-9311	4	
ワイヤレス受信機	SONY WRR-840	3	アンテナディバイダー WD-820
コンプリミッター	TASCAM DL-20	1	
CDプレーヤー	TASCAM CD-401	1	
デジタルリバーブプレーター	SONY DPS-R7	1	
オープンデッキ	Technics RS-100U	1	
レコードプレーヤー	Technics SL-1200MK2	1	

□ ホール □

ホールスピーカー	ALTEC A5-F	3	プロセ×1 サイト×2
三点吊りマイクロホン	RAMSA WM-8100	2	三点吊装置 高砂HS-3C
エアーモニターマイクロホン	RAMSA WM-8160	2	

□ スピーカー □

モニタースピーカー	RAMSA WS-AT200	4	スタンド W2-SS200×4
	RAMSA WS-9200	2	
	RAMSA WS-35A	3	
ステージスピーカー	RAMSA WS-9000F	2	
スピーカーケーブル	CANARE SC10-EP	6	10m
	CANARE SC20-EP	2	20m

□ 周辺機器(移動用) □

ミキサー	RAMSA WR-C4520A	1	
カセットデッキ	TASCAM 122MK II	2	
CDプレイヤー	TASCAM CD150	2	
MDレコーダー	SONY MDS-E10 E12	1	
MD & CD デッキ	TASCAM MD-CD1MK III	1	

名称	品番	数量	備考	
ダイナミックマイクロホン	RAMSA WM-8080F	7	2本常設 (カゲアナ・ブザー)	
	SHURE SM58	5	(スイッチ付き3本)	
	SHURE SM57	2		
コンデンサーマイクロホン	SONY C-38B	4		
	SONY C-48	2		
	RAMSA WM-8100	1		
	RAMSA WM-8600	1		
ワイヤレスマイクロホン	SONY WRT-810 (送信部 NG 使用中止)			
	SONY WRT-856	4	ハンド	
	SONY WRT-820	3	ピン	
マイクスタンド	高砂 MF-22T	3	フロア-高	
	高砂 MF-34T	5	フロア-中	
	高砂 MS-409	1	卓上フレキ	
	高砂 MS-15	5	卓上ベース	
	RAMSA WN-5100	4	フロア-高 (1本 NG)	
	RAMSA WN-5110	3	フロア-中	
	RAMSA WN-171	1	卓上	
	RAMSA WN-172	2	卓上	
	RAMSA WN-173	1	卓上	
	RAMSA WN-275	3	卓上	
	AKG ST-210	4	ブームスタンド	
	RAMSA WN-5200	1	ブームスタンド	
	フレキシブルシャフト	高砂 E(C)	6	1本 司会台用
		RAMSA WN-5400A	4	
マイクケーブル	CANARE EC20(20m)	10		
	CANARE EC10(10m)	8		
	CANARE EC05(5m)	3		
	演台用(5m)	3		
マルチケーブル	CANARE 8C05-E3	1	8ch 5m	
	CANARE 8C10-E3	4	8ch 10m	
	CANARE 8J12N12	4	8ch Box	
	CANARE NK27-22C(×2)	2	マルチハッチ用 1m	
モニタースピーカー	YAMAHA MS-101 II	4	1個常設(下手操作盤)	
	YAMAHA BMS-10A	4	マイクスタンド用アダプター	

音響設備使用料

SET	セット内容	使用料	備考
Aset	拡声装置	2,000円 (1区分)	
	プロセニアムスピーカー・サイトスピーカー		
	モニタースピーカー(2台)		
	マイク(2)		

SET	セット内容	使用料	備考
Bset	拡声装置 プロセニアムスピーカー・サイトスピーカー	5,000円 (1区分)	
	マイク(6)		
	モニタースピーカー1セット(2台)		
	エコーマシン		
	カセットデッキ・CDプレイヤー・MDプレイヤー		
	※いずれか1台		